

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Nociones de naturaleza en los campamentos del Uruguay

Campamento de Parque del Plata y su vínculo con el I.S.E.F entre 1956 y 1973

Andrés Fígoli ISEF (Instituto Superior de Educación Física) andresfigolid@gmail.com

Resumen

Este proyecto tiene como propósito indagar sobre las distintas formas de entender la naturaleza en los campamentos de Parque del Plata, y de qué manera se relacionaban con la formación de profesores de Educación Física del ISEF entre los años 1956 y 1973

En cuanto a la metodología esta será de corte exploratoria, basada en el análisis de datos, tomando como fuentes anales y actas de la CNEF, Programas del ISEF y tesis de la época.

Palabras clave

Naturaleza, campamento, educación.

Fundamentación

El siguiente proyecto de investigación se enmarca en el grupo de estudios Educación de los cuerpos, territorio y ciudad del Departamento de Tiempo Libre y Ocio del Instituto Superior de Educación Física. Uno de sus principales fines es el abordar las distintas funciones de la Universidad: enseñanza, investigación y extensión, articulándolas con distintos saberes mediante una apuesta interdisciplinar, tomando como base lecturas de autores contemporáneos que nos permiten analizar nuestras prácticas desde una mirada crítica. En este sentido y yendo directamente al proyecto, intentaremos indagar sobre las distintas miradas y formas de entender la naturaleza asociadas a los campamentos realizados en la sede de Parque del Plata entre 1956 y 1973 y su relación con el I.S.E.F en dicho período.

Con respecto a la selección de la sede Parque del Plata, podemos decir que la sede elegida en la época seleccionada dependía de la C.N.E.F (Comisión Nacional de Educación Física). No solo es uno de los campamentos que más niños y niñas ha recibido a lo largo de la historia en el país, sino que es una pieza clave en la incorporación de los profesores de Educación Física a los equipos de creación de programas de campamentos, que hasta ese momento eran en términos generales llevados a delante por instituciones privadas. Por lo tanto, y teniendo en cuenta que parte de los propósitos de esta investigación, están relacionados no solo con las practicas específicas de campamentos, sino también con su vinculación en la formación docente del I.S.E.F, es que entendemos a dicha sede como un espacio clave para poder dar respuesta a las preguntas que nos planteamos en nuestro proyecto.

La Naturaleza y su vínculo con lo Educativo

La naturaleza, lejos de ser algo ahistórico, inamovible, fijo y con un sentido inmutable, es en verdad una construcción social, cultural y política, históricamente situada. “La naturaleza, como constructo epistémico, siempre esta mediada por la cultura,, las creencias, los saberes, el lenguaje y las relaciones de poder y/o dominación” (Scharagrodsky, P.; Méndez, M., 2016, p.116) Partiendo de esta base es que entendemos de gran importancia para poder comprender este concepto en la actualidad hacer un abordaje de algunos de los principales paradigmas que a lo largo de la historia han contribuido en la construcción de dicho vínculo. La naturaleza no puede ser comprendida como algo que se da de hecho, es un término construido por las distintas sociedades y sensibilidades.

La naturaleza se encuentra bajo los fuegos de los proyectos políticos , económicos y culturales de la modernidad. Ciertos discursos pretenden dar cuenta de las lógicas y leyes naturales pero lo hacen siempre desde determinadas perspectivas políticas, ideológicas y epistémicas atravesadas por cuestiones de clase, género, étnicas, sexuales, religiosas, etc. La naturaleza es un símbolo de la sociedad y su representación produce y reproduce en pequeña escala los poderes y los peligros que se atribuyen a la estructura social. La naturaleza metaforiza lo social, y lo social metaforiza la naturaleza. En el escenario de la naturaleza se despliegan simbólicamente desafíos sociales, culturales y, muy especialmente, económicos. (Sharagrodsky, P. 2016, p.117)

Reforzando esta idea tomo lo expuesto por Carmen Soares (2015) en su texto “Una Educación por la Naturaleza: el método de Geoge Hébert”.

En este artículo plantea que el siglo XVIII da comienzo una mirada diferente de ver a la naturaleza que la coloca como buena, benéfica o generosa, dejando atrás una representación relacionadas con el peligro y el afuera.

Como representante de esta nueva mirada la autora toma las ideas de Rousseau diciendo que este pensador se inscribe en una tradición pedagógica en la medida que establece una relación entre el

cuerpo y los distintos elementos de la naturaleza, con un fuerte potencial educativo, a partir de la constatación que los seres humanos viven cada vez más alejados de la naturaleza.

A finales del S XIX y principios XX sigue esta mirada higienista de cura y restauración como compensación de la vida urbana de las ciudades y sus vicios propiciados por las fábricas e industrias y es en este periodo y siguiendo con el texto de Carmen Soares donde trae el método de gimnasia de George Hébert que basa su teoría de educación física en un retorno a la naturaleza.

Siguiendo con este análisis, pero ya relacionándolo directamente al Uruguay, es que vemos a comienzos del S XX una gran influencia de estas corrientes médico- pedagógicas. Estas influencias son parte fundamental de la creación de las escuelas al aire libre, las colonias de vacaciones y los campamentos entre otras manifestaciones educativas y recreativas.

Es así que nos encontramos con algunas investigaciones que forman parte de los antecedentes de este proyecto, es importante aclarar que en el Uruguay es muy poca la investigación que se ha realizado al respecto, tomaré como fuente la tesis de Doctorado de André Dalben (2014) cuyo título es “Mas que energía, una aventura del cuerpo: Las colonias de vacaciones escolares en América del sur (1882 – 1950)”.

Estas escuelas tuvieron como soporte teórico los ya citados conocimientos médicos que priorizaban la vida al aire libre, alejada de los centros urbanos, para la recuperación y el fortalecimiento del cuerpo, uno de los principales objetivos era el de evitar el contagio de distintas enfermedades en particular la tuberculosis.

Otras de las fuentes tomadas como antecedente, es la tesis de grado de los estudiantes: Nicolas Geymonat, Joan Heguy y Maximiliano Rocha (2017) “Campamentos y Colonias públicas en el Uruguay (1909 – 1961)”

En este trabajo también queda claro cómo se perpetúa esa misma mirada de naturaleza y de lo natural como algo sano y bueno.

Tomando todo lo antedicho podríamos afirmar que lo natural y la naturaleza es considerada como un pilar para las corrientes higienistas de la primera mitad del S XX. Pero si tomamos las categorías antes expuestas por Lema y Machado donde plantean que en la década del 60´ existió un supuesto corrimiento de una mirada higienista a un enfoque sociocultural, podríamos preguntarnos: ¿Qué continuidades o rupturas pueden asociarse a estas nuevas corrientes?

Siguiendo con los antecedentes de este proyecto, otro documento que es tenido en cuenta es el escrito por Paola Dogliotti “El juego y la recreación en la formación del profesor de educación física (Uruguay, 1966)”

En este artículo la autora expresa la importancia que tuvieron los vínculos internacionales que se tejieron entre docentes uruguayos e internacionales, mediante diferentes viajes para realizar cursos de formación, en los cuales participaron varios de los referentes del campamento y la recreación de la C.N.E.F de la época. Nos parece fundamental preguntarnos, ¿Qué mirada e ideas de naturaleza pueden haber aportado a la C.N.E.F en este entramado internacional instituciones como la YMCA y el movimiento Scout?

2. Problema de investigación y Objetivos generales y específicos

Como veíamos en la fundamentación, la naturaleza aparece como una de las características distintivas de los campamentos educativos, los distintos autores a los cuales pude acceder la nombran, pero sin profundizar ni especificar esta idea, dando de hecho que es un concepto unívoco . No ser consientes de la complejidad del concepto y tomarlo como un termino neutral, puede llevar a incurrir en un mero reproductivismo de algunas ideas que tienen como base paradigmas asociados a un modelo político y económico que ha sido el hegemónico en las últimas décadas.

Objetivos generales

Indagar sobre las distintas miradas y formas de entender la naturaleza asociadas a los campamentos realizados en la sede de Parque del Plata entre 1955 y 1973 y su relación con el I.S.E.F en dicho periodo.

Objetivos específicos

Investigar sobre las condiciones de posibilidad que dan lugar a diferentes discursos sobre las nociones de naturaleza en los programas del año 1956 y 1966.

Analizar las concepciones de naturaleza y campamento en los programas del campamento de Parque del Plata entre los años 1956 y 1973.

Indagar sobre la influencia de las redes internacionales asociadas a cursos de formación en recreación y campamentos, y su influencia en la forma de entender la naturaleza aplicada en el Campamento de Parque del Plata.

Principales preguntas que se intentarán responder

¿Qué rupturas y continuidades aparecen en las definiciones de naturaleza tomadas en los campamentos?

¿Qué marcos teóricos fundamentaban los programas de campamentos en Parque del Plata?

¿Qué concepciones de naturaleza se desprenden de los programas?

¿Cómo se presentaban en el ISEF las nociones de naturaleza?

¿Qué incidencia pudieron haber tenido los vínculos con organizaciones internacionales?

Diseño metodológico y fuentes

La investigación tendrá una metodología del tipo cualitativo exploratorio. Haremos una recolección del material bibliográfico seleccionando según el marco teórico para luego realizar el análisis correspondiente. Intentaremos realizar el diseño metodológico basándonos en el concepto de Arqueología de Michael Foucault “Arqueología del Saber”

La arqueología pretende definir, no los pensamientos, las representaciones, las imágenes, los temas, las observaciones observaciones que se ocultan o se manifiestan en los discursos en tanto que prácticas que obedecen a unas reglas. No trata el discurso como *documento*, como signo de otra cosa, como signo de otra cosa,.....se dirige al discurso en su volumen propio, a título de *monumento* (Foucault, 1970, p.233).

El abordaje desde una perspectiva arqueológica implica detenerse y problematizar en cuales fueron las circunstancias en las que los distintos relatos en relación a la naturaleza y las practicas campamentales comienzan a tener un lugar preponderante. En esta búsqueda intentaremos indagar sobre las estructuras epistemológicas que anteceden y son la base de la construcción de los conceptos. En este sentido intentaremos dar cuenta de cuáles fueron las condiciones de posibilidad, esa serie de enunciados que determinan la configuración de las distintas concepciones de naturaleza abordada en los campamentos y como se articulan estas miradas con los procesos de formación docente en el ISEF en ese periodo . Como fuentes tomaremos las actas y anales de la CNEF, así como los programas del ISEF del año 1956 y 1966.

Bibliografía

Dalben, A. (2014) Mais do que energia, uma aventura do corpo: as colonias de ferias escolares na america do sul (1882- 1950). Universidade Estadual de Campinas

Foucault, M. (1970) La Arqueología del Saber .Siglo veintiuno editores. México.

Geymonat, N; Heguy, J; Rocha, M; (2017). Campamentos y Colonias Publicas en el Uruguay: su vínculo con lo educativo (1909 1961).Universidad de la República. Instituto Superior de Educación Física. Montevideo

Scharagrodsky, P.; Méndez, M.; (2016) El Escautismo en Argentina: los diferentes sentidos sobre la naturaleza y la vida al aire libre a principios del siglo XX; artículo publicado en el libro: “Una educacao pela natureza. A vida ao ar livre, a corpo e a ordem urbana” Org. Soares, C. L. (2016) Editora Autores Associados Ltda., SP, Brasil.

Soares, C. L. (2015) Uma Educacao pela natureza: o metodo de educacao Física de Georges Hebert. Campinas S/P Brasil, Unicamp.